

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Лихославльского МО

МОУ "ВСОШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «_____» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
ВР

Небылицына Т.А.
«_____» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Веселкова Е.Н.
Приказ №
«_____» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вокальный кружок

для обучающихся 5-8 классов

Информационная карта программы

Наименование программы	Вокальный кружок
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Поспелова Инна Евгеньевна
Общий объем часов по программе	34 ч
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	10 – 14 лет
Аннотация программы	<p>Программа позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;</p> <ul style="list-style-type: none">- программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики- применение речевых игр и упражнений, развитие чувства ритма, формирование четкой дикции, хорошей артикуляции;- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;- подбор песенного репертуара осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых тематических праздников и мероприятий).
Планируемый результат реализации программы	<ul style="list-style-type: none">- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;- формирования желания продолжить заниматься пением, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для вокального кружка разработана на основе программы по эстраднему вокалу Р.Ж.Кузьгова Павлодар 2012г., а также учебника В.Емельянова «Развитие голоса координация и тренинг» С-П «Лань»2003г.

Данная программа включает в себя отдельные элементы творческого опыта педагогов, предлагающих различные методики для обучения эстрадно-вокальному мастерству: Н.Б.Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства», С.Риггс «Как стать звездой», и др.

Главным направлением программы является развитие личности ребенка посредством музыкальной деятельности в условиях школы, приобщение учащихся к лучшим образцам классической, народной и эстрадной музыки, раскрытию в детях разносторонних способностей.

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению, приобщить их к лучшим образцам отечественного вокально-песенного искусства.

Программа предназначена для учащихся 5-8 классов, которые принимаются в кружок на свободной основе и рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.

На проведение занятий вокального кружка в ОО отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная* самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Общие понятия о дыхании. Роль дыхания в жизни человека. Виды дыхания и дыхание в эстрадном вокале. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капеллы.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

13. Правила и советы по гигиене голоса. Основные 10 правил вокалиста.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часо	Дата
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	1	
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	1	
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	1	
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	1	
5.	Концерт на День Учителя	1	
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	1	
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	1	
8.	Звукообразование.	1	
9.	Музыкально – исполнительская работа.	1	
10.	Концерт «Мамы, милые мамы!»	1	
11.	Формирование сценической культуры.	1	
12.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	1	
13.	Подбор репертуара к Новогоднему празднику.	1	
14.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	1	
15.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	1	
16.	Выступление на новогоднем огоньке.	1	
17.	Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	1	
19.	Подбор и разучивание строевых песен к 23 февраля.	1	
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	1	
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	1	
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
23.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	
24.	Основы музыкальной грамоты	1	
25.	Концерт к 8 Марта.	1	
26.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	
27.	Выбор и разучивание репертуара к Апрельской капели.	1	
28.	Работа над дикцией и артикуляцией.	1	
29.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Маю.		
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	
31.	Выступление на муниципальном конкурсе Апрельская капель.	1	
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	1	
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	1	
34.	Выступление на Последнем звонке.	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**